

# LE PATRIMOINE : UN PROJET TERRITORIAL

Palais de Chaillot  
4 mai 2016

## Le patrimoine, un projet politique de transmission de valeurs communes

Le patrimoine, bien commun territorial par excellence, se situe au fondement même de l'identité de nos territoires. Dépositaire de notre histoire et de ses vicissitudes, il se pose en sentinelle contre la banalisation de nos cadres de vie et nourrit l'attachement des individus à leurs lieux de vie. Les patrimoines dits ordinaires sont les supports de ce processus comme l'est aussi la transmission générationnelle de pratiques sociales et de savoir-faire.

La notion de patrimoine née au 19<sup>ème</sup> siècle était sous-tendue par l'affirmation d'une identité nationale. Après 1945, les sites identifiés comme patrimoine de l'humanité célèbrent la richesse et la diversité des cultures humaines dans le monde. Mais cette notion s'est élargie depuis une cinquantaine d'années, passant de l'objet exceptionnel au paysage, intégrant des espaces naturels et bâtis à de vastes échelles. Le patrimoine n'est pas une série d'objets vides d'usages et de sens partagé, mais un projet politique et social de transmission de valeurs communes. Naturellement, la question patrimoniale s'invite fréquemment au cœur des projets urbains et territoriaux.

Apparus successivement, les différents types de patrimoine sont gérés par différents dispositifs législatifs et institutionnels. Pourtant, ils forment un tout, le patrimoine territorial, porteur de valeurs diverses qu'il s'agit de transmettre sans en perdre la cohérence. La construction du projet de patrimoine territorial est l'affaire des collectivités : le rapport avec l'Etat, responsable de cette politique au niveau national depuis 1850, évolue vers plus de décentralisation et plus de place laissée aux citoyens quant à la définition de ce projet.

Aménager l'espace en préservant le « déjà-là » est une préoccupation croissante des citoyens, relayée par les élus.

*L'enjeu de cette journée organisée conjointement par la FNAU, la Fédération des agences d'urbanisme, et la Cité du Patrimoine et de l'Architecture, est de faire dialoguer les gens de la culture et de l'aménagement autour des questions du Patrimoine.*

**Inscription obligatoire et gratuite en ligne :**

[http://www.citechaillot.fr/fr/auditorium/colloques\\_conferences\\_et\\_debats/colloques/26245-le\\_patrimoine\\_un\\_projet\\_territorial.html](http://www.citechaillot.fr/fr/auditorium/colloques_conferences_et_debats/colloques/26245-le_patrimoine_un_projet_territorial.html)

## PROGRAMME

### Accueil 9h30

Par Guy Amsellem président de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine - Chaillot  
Et Olivier Bianchi, maire de Clermont Ferrand, vice président de la FNAU

*Animation par Arnaud de Lajartre, Enseignant chercheur en droits du patrimoine, de l'urbanisme et de l'environnement - Université d'Angers*

## 10h Qu'est ce que le patrimoine territorial ?

*Contexte - problématisation par Corinne Langlois, directrice adjointe de l'agence d'urbanisme de Bordeaux*

En quoi consiste aujourd'hui le patrimoine territorial, au regard de l'évolution des concepts du patrimoine mondial ? Comment ces concepts font évoluer les pratiques locales ?

Illustration par un exemple européen de pratique intégrée, le territorialisme, présenté par Daniela Poli, université de Florence

## 10h30 - « Le patrimoine territorial, projet politique »

Introduction vidéo : *Le patrimoine et la ville aujourd'hui vu par les citoyens* micro-trottoir sur les liens entre protection et développement territorial ou projet urbain 10 minutes

## 10h40 Table ronde 1 : le patrimoine comme vecteur d'un projet de territoire

### 1 exemple introductif

- *L'inscription au patrimoine mondial comme projet politique à Besançon*, Marie-Marthe Fauvel, agence de Besançon

*Quel projet de territoire le patrimoine peut il porter ?*

*Comment peut on le faire émerger et le faire vivre auprès de la population ?*

*Comment les habitants, les usagers d'un territoire s'approprient ou adhèrent au projet.*

**Françoise Gatel**, maire de Château Giron - présidente des petites cités de caractère - sénatrice

**Olivier Poisson** - ministère de la culture - en charge des dossiers Patrimoine mondial

**Julie Gaujard**, agence INCA - Innovation Création & Architecture

**Régine Catin**, maire de Fontevraud et conseillère régionale

**Philippe Lagarde**, maire des Eyzies (sous réserve)

## 11h50 Table ronde 2 : quel portage politique et quels outils pour un projet de patrimoine territorial

### 2 exemples introductifs

- *Pessac ; la Cité Frugès*, Corinne Langlois agence de Bordeaux
- *Lyon ; le PLUH*, Julie Troff Poulard, agence de Lyon

*Les outils « protection patrimonial national » sont parfois déconnectés de ce qui permet de faire du patrimoine territorial un projet de territoire. Qui porte le projet patrimonial ? avec quels outils ?*

*Quel est le rôle des élus ?*

*Quels outils pour passer de la protection à la mise en projet ?*

**Paul Delduc** - Directeur général de l'aménagement du Logement et de la Nature, Ministère de l'Environnement de l'Energie et de la Mer

**Laure-Agnès Caradec** - Présidente de l'agence d'urbanisme de Marseille

**Agnès Vince** - directrice de l'Architecture, Ministère de la Culture

**Olivier Bianchi** - Maire de Clermont Ferrand

13h

## Déjeuner buffet sur place

## 14h Présentation de la méthodologie des agences d'urbanisme en quatre points

*Introduction des quatre entrées par Corinne Langlois, agence de Bordeaux*

Approche plus ciblée sur la méthodologie, les modes de faire, des exemples concrets

Animation par Corinne Langlois

### *La connaissance* 14h10

- *Saint-Nazaire : Les forges de Trignac*, Alexandre Granger, agence de Saint Nazaire

- **Saint Etienne : l'usage du SIG** : comment organiser la connaissance à l'échelle d'un territoire - Guillaume Sodezza
- **Amiens : la formalisation et l'animation du réseau** : qui détient la connaissance sur du patrimoine territorial? face à un patrimoine industriel, la simple connaissance architecturale ne suffit pas - Nicolas Delbouille, agence d'Amiens

#### **La reconnaissance - l'appropriation** 14h50

- **Les Grands Causses** : associer les citoyens au projet patrimonial : Arnaud Boudou, chef de projet SCoT, Parc naturel régional des Grands Causses
- **Saint Lô** : un patrimoine urbain méconnu, c... evehat, adjointe au chef du STAP Ille et Vilaine (AUE C

Echanges avec le public



#### **La mise en projet** 15h20

- **Marseille** : mettre en valeur la diversité du patrimoine territorial dans le cadre du projet d'urbanisme - Christophe Trinquier, agence de Marseille
- **Loches** : faire projet avec les qualités culturelles d'un site Anne-Françoise Hector, adjointe au chef du STAP Indre et Loire (AUE Chaillot)

#### **Les outils de gestion** 15h45

- **Poitiers** : le PLU patrimonial - Pascal Duballet, Ville de Poitiers, Communauté d'Agglomération Grand Poitiers
- **Bordeaux** : le PLUi, Anne-Laure Moniot, métropole de Bordeaux

Echanges avec le public

#### **16h30 Synthèse problématisante**

*par Jacqueline Morand-Devillers, universitaire*

17h fin du colloque - pause

pour finir :

#### **17H30 CONFERENCE INSPIRANTE**

Chris Younès, les milieux habités



Inscription obligatoire et gratuite en ligne :

[http://www.citechaillot.fr/fr/auditorium/colloques\\_conferences\\_et\\_debats/colloques/26245-le\\_patrimoine\\_un\\_projet\\_territorial.html](http://www.citechaillot.fr/fr/auditorium/colloques_conferences_et_debats/colloques/26245-le_patrimoine_un_projet_territorial.html)